

1.7 Ideal u. Wirklichkeit M. Apitz (T. K. Tscholke) Engl. Fassg.: „Karneval von Venedig“ bzw. „Carneval in Venice“ Tr. I

• legg. • hybridisch: 3/4 = 1/2 • halbschnelle

Carneval of Venice Liedsatz  
 Ablauf: Diesen Liedsatz (1x) u. dann sofort „Ideal u. W.“ (Noten f. Sax. u. a.: noten-apitz.de)

Row quickly, quickly over;  
 Where waits for me my lover  
 O boatman cross the tide,  
 Upon the other side!  
 If e'er hast love, I kiss you, for  
 Together we are happy, what ever you shall say.  
 Loves lake dont delay!

1. Strophe

Measures 1-28, including first ending (1. Zw.-Spiel) and second ending (2. Zw.-Spiel) marked 'tacet'.

2. Strophe

Measures 29-40.

Ideal u. Wirklichkeit Tr. I 1.2

Measures 41-99, including second ending (2. Zw.-Spiel) marked 'tacet'.